Приложение к адаптированной основной общеобразовательной

программе обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями/ нарушением интеллекта)

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Основная школа №59 имени полного кавалера

ордена Славы Н.П. Красюкова Кировского района Волгограда»  
Приказ № 149/5 от 29.08. 2025 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка» (вариант 1)**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

‒ воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

‒ развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

‒ закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

‒ формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

‒ формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

‒ формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

‒ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

‒ развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

‒ ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

‒ развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

‒ формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

‒ формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

‒ развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

‒ формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

‒ реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1 | Здравствуй музыка | 2 |
| 2 | Без труда не проживешь | 8 |
| 3 | Будьте добры | 7 |
| 4 | Моя Россия | 9 |
| 5 | Великая Победа | 3 |
| 6 | Мир похож на цветной луг | 5 |
|  | Итого | 34 |

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

‒ формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

‒ положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

‒ готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

‒ готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

‒ адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

‒ начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

‒ доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

‒ сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения**

**предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 4 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

• пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

• протяжное пение гласных звуков;

• различение вступления, окончания песни;

• передача метроритма мелодии (хлопками);

• различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

*достаточный уровень*

• самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

• сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

• ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

• различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

• знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

• формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

• владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

В учебных и внеучебных ситуациях:

• осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

• стоит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей;

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• готов к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

По собственной инициативе может:

• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращаться за помощью и принимать помощь;

• слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

• сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

• договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно может:

• адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

По словесной инструкции учителя или предложенной опорной схеме может:

• выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

• устанавливать видо-родовые отношения предметов;

• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

• читать; писать; выполнять арифметические действия;

• наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | **«Здравствуй музыка».**  Композитор и исполнитель | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений  Хоровое пение:  Упражнения для распевания голоса | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки  Показывают и называют условные обозначения  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1 | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).  Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.  Профессия - аккордеонист.  Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Определяют высокие и низкие звуки |
| 3. | **«Без труда не проживешь».**  «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.  Знакомство с народными пословицами о труде.  Повторение правил пения и дыхания.  Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко  Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения за учителем | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.  Выполняют действия за учителем и  самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Запоминают и  повторяют движения самостоятельно |
| 4. | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | 1 | Работа с учебником.  Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.  Вопросы по стихотворению.  Рассматривание иллюстраций учебника.  Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.  Пение выразительно с исполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.  Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.  Выполняют действия за учителем и  самостоятельно.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | 1 | Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.  Повторение понятия «марш».  Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».  Хоровое пение:  повторение песни  «Золотая пшеница»   с движениями рук вниз и вверх | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Понимают движение мелодии  Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.  Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.  Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |
| 6. | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:  Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.   Исполнение песни с движениями.  Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).  Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня | 1 | Работа с учебником.  Разучивание русской народной песни «Во кузнице».  Исполнение песни с движениями.  Повторение названия пройденных русских народных песен | Рассматривают иллюстрации.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Называют русские народные песни с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Выполняют действия за учителем и  самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».  Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Выполняют действия за учителем и  самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| 9. | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 | Хоровое пение: разучивание песни  «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.  Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.  Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни учителем.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и  самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь» | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.  Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.  Подпевают  учителю песни,  разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации | Называют изученные произведения.  Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Определяют и называют  звучащий музыкальный инструмент |
| 11. | **«Будьте добрее».**  «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.  Эмоциональное оценивание музыкального произведения.  Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».  Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Рассматривают иллюстрацию.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 12. | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина) | 1 | Беседа о доброте.  Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.  Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы кратко  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают развернутый ответ.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет |
| 13. | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном  и животном мире.  Хоровое пение: разучивание песни   «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Хоровое пение | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Отвечают на вопросы кратко.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Пропевают мелодию, повторяют  музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые  вызывает песня, о характере мелодии |
| 14. | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни   «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Работа над эмоциональным исполнением произведения.  Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения вместе  с учителем  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.  Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.  Ритмично выполняют движения вместе с учителем и  самостоятельно, проговаривая слова упражнения |
| 15. | «Руслан и Людмила, композитор  М.И. Глинки | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.  Работа с учебником.  Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».  Знакомство с жанром «опера».  Повторение музыкального жанра «марш».  Прослушивание пьес  «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского  (из «Детского альбома»),  беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Знакомятся с жанром «опера».  Отвечают на вопросы кратко  с помощью учителя.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.  Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».  Дают определение музыкального жанра «марш».  Отвечают на вопросы полным предложением  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы |
| 16. | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником: знакомятся с  понятиями «оркестр, балет, опера».  Соотнесение изображений со словами.  Определение на слух звучания оркестра.  Хоровое пение: разучивание песни   «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.  Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением  Различают понятия «балет» и «опера».  Определяют звучание оркестра при прослушивании.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| 17. | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о традициях и зимних развлечениях.  Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).  Работа с учебником: ответы на вопросы.  Беседа о сюжете песни.  Повторение изученного ранее материала | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный  ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме |
| 18. | Обобщение по теме  **«Будьте добрее».** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение изученного ранее материала.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.  Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.  Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 19. | **«Моя Россия».**  «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России.  Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни.  Сочинение музыкального сопровождения к песни.  Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 20. | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Двигательное упражнения «Кап-кап».  Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.  Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно |
| 21. | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Русские народные инструменты.  Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.  Беседа по прослушанной композиции | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 22. | «Моя Россия», музыка  Г. Струве, слова Н. Соловьев | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка  Г. Струве, слова Н. Соловьев.  Работа с учебником: рассматривание  иллюстрации.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Игра на детских музыкальных инструментах  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.  Слушают, узнают песню.  Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.  Пропевают произведение.  Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова |
| 23. | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика  Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию,  повторяют движения с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 24. | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.  Закрепление понятия «композитор».  Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.  Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню и выполняют движения вместе  с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни |
| 25. | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.  Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| 26. | Музыкальный инструмент «литавры» | 1 | Работа с учебником.  Знакомство с музыкальным инструментом литавры.  Прослушивание  музыкальных произведений  Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.  Беседа по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.  Осознанно слушают произведение.  С помощью учителя определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.  Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 27. | **«Великая победа».**  «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о празднике «День Победы».  Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание |
| 28. | «День победы» | 1 | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».  Беседа о создании и характере музыкальных произведений.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Односложно отвечают на вопросы.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и  содержании.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения.  Хоровое пение:  техническая работа над военной песней.  Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.  Отработка строевой песни | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.  Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Выразительно, слаженно и  эмоционально исполняют разученные песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.  Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| 30. | **«Мир похож на цветной луг».**   «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Беседа о честности, доброте и смелости.  Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.  Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Прослушивание  «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).  Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Выполняют движения с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.  Слушают, определяют настроение музыки.  Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.  Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от  прослушанного шуточного марша.  Поют выученный фрагмент с учителем и  самостоятельно.  Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.  Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и  самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| 32-33. | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 2 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.  Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| 34. | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений.  Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют  простые танцевальные движения.  Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.  Поют песни целиком в унисон самостоятельно.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.  Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |

**V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Урок 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Здравствуй музыка».** Вводный урок | | |
| Цель | Формирование представлений о предмете музыка. | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику стр. 3Повторение правил поведения на уроках музыки | Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов | Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по учебнику стр. 3. Организация работы с вопросами | Частично отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы над упражнениями для распевания | Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом пианино, рояль, аккордеон | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по различию музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.Проведение работы по учебнику стр.5 | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по знакомству с профессией - аккордеонист.Проведение работы по учебнику сто. 6-7 | Слушают | Слушают и дополняют |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона | Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение | Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы «что такое труд, какие бывают профессии» стр. 9-11Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога | Самостоятельно читают и объясняют пословицы |
| Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация работы по разучиванию песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. КондрашенкоОрганизация работы по разучиванию движений к песне. стр 12-13 | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения за учителем | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Запоминают и повторяют движения самостоятельно |
| Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | | |
| Цель | Работа над динамическими оттенками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация чтения стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.Выполняют действия за учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация разучивания песни «Золотая пшеница», муз Т.Потапенко, слова Н. Найденова. стр. 17-18 | Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев | Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по пению выразительно с исполнением движений | Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо» | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание. |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Игра на детских шумовых инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах |

Урок 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Повторение понятия «марш».Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | Понимают движение мелодии | Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по пению, повторение песни «Золотая пшеница», с движениями рук вниз и вверх | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | | |
| Цель | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна) | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по организации прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по пению, Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Организация работы по разучиванию мелодии и слов | Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы | Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна) | Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты | Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Во кузнице» русская народная песня | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику. стр. 26-27 | Рассматривают иллюстрации | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию русской народной песни «Во кузнице». | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни с движениями.Повторение названия пройденных русских народных песен | Называют русские народные песни с помощью учителя | Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о празднике «День учителя» | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни с движениями | Повторяют действия за учителем | Выполняют действия за учителем и самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Упражнение «Листья». | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: вопросы о школе, отгадывание загадок | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка |  |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Дважды два - четыре»,  музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Повторение изученных музыкальных произведений.Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.Подпевают  учителю песни,  разученные в разделе «Без труда не проживешь» | Называют изученные произведения.Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь» |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации | Определяют и называют  звучащий музыкальный инструмент |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Будьте добрее».** «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику. Проведение беседы о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная). Организация работы с иллюстрацией | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Эмоциональное оценивание музыкального произведения.Организация прослушивания песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина) | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о доброте | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Будьте добры». Организация работы над мелодией и настроением при исполнении произведения | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией. Проведение беседы о Африке, ее растительном  и животном мире | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах | Отвечают на вопросы кратко | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Ритмично выполняют движения вместе с учителем и  самостоятельно, проговаривая слова упражнения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах.Организация работы над эмоциональным исполнением произведения | Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Руслан и Людмила», композитор  М.И. Глинки | | |
| Цель | Знакомство с новым понятием | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.Проведение работы по учебнику.Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по пению, повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Знакомство с жанром «опера».Повторение музыкального жанра «марш» | Знакомятся с жанром «опера».Отвечают на вопросы краткос помощью учителя | Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».Дают определение музыкального жанра «марш» |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | | |
| Цель | Знакомство с новым понятием | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».Соотнесение изображений со словами | Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя | Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображениемРазличают понятия «балет» и «опера» |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Определение на слух звучания оркестра | Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов | Определяют звучание оркестра при прослушивании |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева. Проведение беседы о традициях и зимних развлечениях | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева) | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о сюжете песни.Повторение изученного ранее материала | Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Обобщение по теме **«Будьте добрее».** | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по организации прослушивание музыки и повторение песен по теме | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы | Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений | Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания. | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание. |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов. | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов. | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос. |

Урок 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Моя Россия».** «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о мире, о России | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Сочинение музыкального сопровождения к песни.Организация прослушивания военного марша «Прощание славянки» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, вопросами, иллюстрацией | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация прослушивания пьес  «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского  (из «Детского альбома»).Проведение беседы о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | | |
| Цель | Отработка слушательского навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Русские народные инструменты.Организация прослушивания симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по прослушанной композиции | Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.Осознанно слушают музыку |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Моя Россия», музыка  Г. Струве, слова Н. Соловьев | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику: рассматривание иллюстрации | Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Моя Россия», музыка  Г. Струве, слова Н. Соловьев | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Игра на детских музыкальных инструментахОрганизация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах | Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.Проведение беседы по содержанию музыкального произведения | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения | Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы по разучиванию песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. ДикаИсполнение песни с движениями | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.Закрепление понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы по разучиванию песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.Проведение беседы по содержанию | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание. | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор» | Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор» |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы | Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Музыкальный инструмент «литавры» | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику.Знакомство с музыкальным инструментом литавры | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по прослушанному произведению | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Великая победа».** «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение беседы о празднике «День Победы» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы по содержанию | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 28

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «День победы» | | |
| Цель | Отработка слушательских навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания песен «Катюша» и «День победы» | Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение беседы о создании и характере музыкальных произведений | Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 29

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Оркестр детских инструментов | | |
| Цель | Отработка навыка игры на детских музыкальных инструментах | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Повторение правил пения.Организация хорового пения: Организация технической работы над военной песней | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Шумовой оркестр – игра на детских инструментах | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Отработка строевой песни | Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Мир похож на цветной луг».** «Песня о волшебниках»» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | | |
| Цель | Отработка навыка пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией.Организация работы по разучиванию песни «Песня о волшебниках» музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Проведение беседы о честности, доброте и смелости | Рассматривают иллюстрации.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 31

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | | |
| Цель | Отработка навыка пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по учебнику, иллюстрацией | Рассматривают иллюстрации | Рассматривают иллюстрации |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам») | Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик | Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 32

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | | |
| Цель | Отработка навыка слушания | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация технической работы над ранее изученными песнями | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация прослушивания произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.Проведение беседы по содержанию прослушанной музыкальной композиции | Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик | Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша |
| Физкультминутка | | Физкультминутка |  |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 33

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | | |
| Цель | Отработка навыка пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности | Организация технической работы над ранее изученными песнями | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы по разучиванию песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края» | Выполняют движения с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |

Урок 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 4 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания музыки и повторение песен по теме | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы | Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений | Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |